



دراعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير



العدد (٥٧٤) ربيع الآخر (١٤٤٥ هـ) أكتوبر (٢٠٢٣ م)



موقع مجلة
دراعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه صلى الله عليه وسلم قال: «إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة؛ إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» (أخرجه الترمذي).

أحباءنا براعم الإيمان..

يتعرض إخوانكم في الدين، في المسجد الأقصى المبارك، وما حوله من الأرض المباركة فلسطين، إلى أنواع من الظلم، تنقله إلى العالم مباشرة، القنوات الفضائية، ووسائل الاتصال الفردية، ما دفع هؤلاء الفتية للقيام بمسؤولية الدفاع عن هذه المقدسات بأنفسهم وأموالهم، حتى أصبحوا مضرب المثل في الشجاعة والرجولة والتضحية والفداء!

ولأن المسجد الأقصى ليس ملك وأمانة الفلسطينيين وحدهم.. وإنما ملك وأمانة كل المسلمين، في كل أنحاء العالم.. فإنه يجب على كل مسلم الوقوف مع فتية الأقصى وشبابه، بما يقدر عليه من الدعم المادي، والتوعية الإعلامية والدعاء..

أسرة التحرير

في هذا العدد

٣٠	تخييل سيناريو: خالد خلاوي رسم: نجلاء عماد	٣	الافتتاحية: الأرض المباركة إعداد: التحرير
٣٢	أنا وصديقتي إعداد: همام الجرف رسم: بسمه مصطفى	٥	فتية الأقصى شعر: أمين حميد عبد الجبار رسم: نذير دياس
٣٤	من قال هذا؟ سيناريو: أسماء المكاف رسم: نجلاء عماد	٦	بسر وإيمان سيناريو: أسماء المكاف رسم: نجلاء عماد
٣٦	إياد والنباتات إعداد: محمود الماشي رسم: نذير دياس	٨	لفتنا جيلة / أقرأ دائما سيناريو: طارق مراد رسم: نجلاء عماد
٣٨	شهوة وهنية إعداد: سلمى اليميني رسم: بسمه مصطفى	١٠	حكم الكويت إعداد: البندري بدر المطيري رسم: فهد عبد الله
٤٠	العم بوصليح وأحلى نصليح إعداد: سليمان خالد الرومي رسم: بسمه مصطفى	١٢	مريم تتعلم سيناريو: رانيا شموط رسم: مروة كشك
٤٢	أطفال الحي إعداد: ورسوم: حسام الدكشي	١٤	خُطم سلحفاة إعداد: محمود حسني رسم: مروة كشك
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء المكاف رسم: نذير دياس	١٦	القلم الضائع إعداد: أهمة عز الدين رسم: بسمه مصطفى
٤٦	براعم الإيمان في كل مكان إعداد: سلمى اليميني	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد: ورسوم: البندري فهد عبد الله
٤٧	أوقات الصلاة إعداد: خديجة الحسن رسم: بسمه مصطفى	٢٠	المسلمون حول العالم إعداد: ورسوم: مشاعل الطرابلسي
٤٨	آية ومعنى إعداد: محمود الماشي رسم: بسمه مصطفى	٢٢	من أنا؟ إعداد: مزة المكيني رسم: بسمه مصطفى
٤٩	القصة الصالحة إعداد: ورسوم: نذير دياس	٢٤	اسم الله البصير والتواب إعداد: عائشة المكاف رسم: نجلاء عماد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسم: بسمه مصطفى	٢٦	حيوانات ذكرت في القرآن الكريم إعداد: أهمة عز الدين رسم: مروة كشك
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد: ورسوم: مريم السباح	٢٨	الطائر النقيع سيناريو: حسن مصطفى رسم: بسمه مصطفى

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري بدر المطيري
البندري دغليبة المطيري
بزة المكيني
خديجة الحسن
سلمى الميميني
عمرو طه عبد الفني

رسم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

فتية الأقصى

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: نذير دبّاس

طلعوا من الأنفال والإسراء
كالفجر كالأزهار كالأنباء
نورا يشع من المساجد خشعا
نارا يبدد ظلمة الأرجاء
هم فتية الأقصى ورمز إبانة
وضياؤه في الليلة الليلاء
وجنوده الفادين ساح صلاته
والمرهبين كتاب الدخلاء
الواهبين الله أنفسهم إذا
نادى منادي الحق للهيحاء
الله غايتهم وهمل من غاية
أسمى من اسم الله ذي الألاء



صديقتي فقط

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف



كان رائعا لعبنا مباراتين،
وسددت ثلاثة أهداف، وقال
المدرس بأنه سيضعني في
التشكيلة الأساسية للفريق

كيف مضى اليوم
الأول؟ أخبروني

هل كانت مدرستك
القديمة بعيدة؟

أحببت هذه المدرسة أكثر
من مدرستي القديمة،
الجميع هنا لطاف

لم تتصل ميس،
بالتأكيد تتحدث مع
دلال الآن ويضحكان

هل ميس في
صفك؟

مهم كان جيدا لا
يأس به، وجاءت
لصفنا بنت جديدة
اسمها دلال

أجل

في الحقيقة هي لطيفة
جدا وتبتم لي

هل هي لطيفة أم
مزعجة؟

جاءت بنت جديدة
لصفنا وأظن أنها ستصبح
صديقة ميس بدلا عني

ما بك؟ ما
الذي أزعجك
اليوم؟

إذن لم لا تكن
ثلاث صديقات
بدل اثنتين

أنت صديقتي وستبقي
صديقتي ولا بأس أن تصبح
دلال صديقتنا أيضا، فنصبح
ثلاث صديقات بدلا من
اثنتين.

هههه وأنا انتظرت
اتصالك وظننتك تكلمين
ودلال، بدلا عني

انتظرتك أن
تتصلي بالأمس



أقرأ دائماً

لغتنا الجميلة

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: طارق مراد





سأقرأ لكما من كتاب بفقه اللغة وسر العربية،
ومؤلفه هو أبو منصور الثعالبي،

والْحَمْدُ لِلَّهِ
قول: الحمد
لله

وَالْبِسْمِ
قول: بسم
الله

وَالسُّبْحَةَ
قول: سبحان
الله

وَالْحَوْقَةَ، قول: لا حول
ولا قوة إلا بالله





الشيخ جابر الأحمد الصباح

حاكم دولة الكويت الثالث عشر

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفذاذ.



الشيخ جابر الأحمد الصباح
١٩٧٧م إلى ٢٠٠٦م

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبد الله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله السالم الصباح

الشيخ صباح السالم الصباح

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

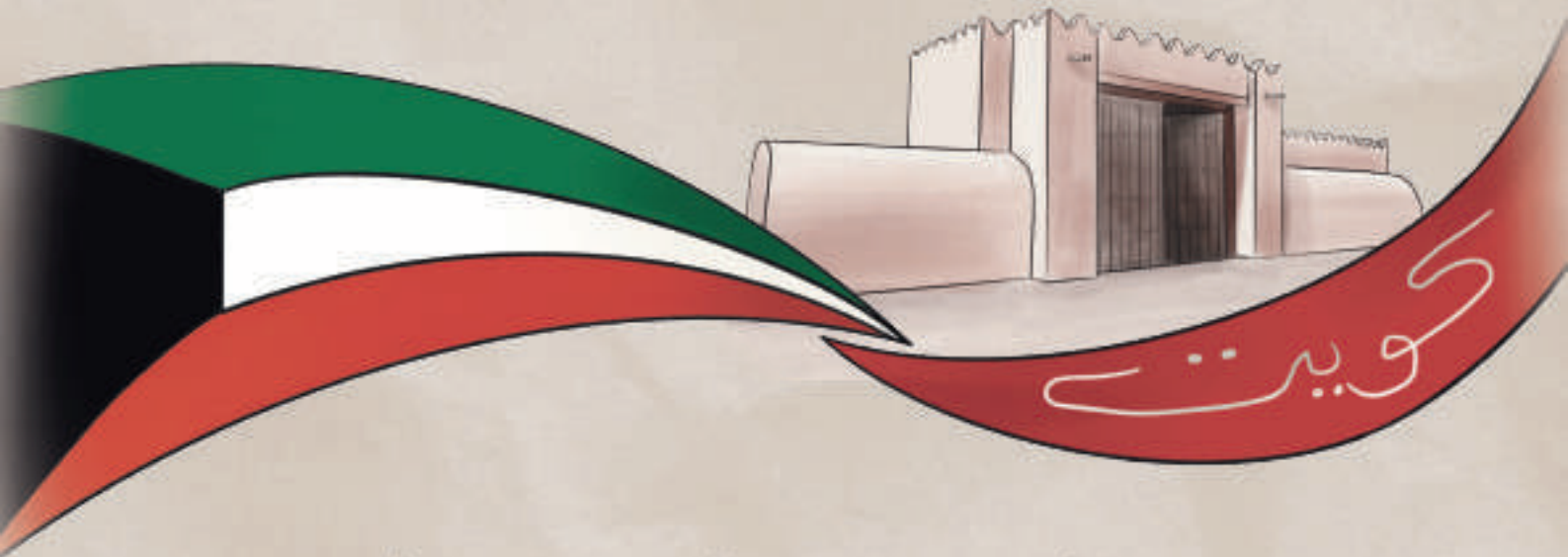
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

ساحب السمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -

حاكم دولة الكويت الثالث عشر

الشيخ جابر الأحمد الصباح، الملقب بأمير القلوب، كان بمثابة الأب لأبناء الكويت، فقام بالعديد من المبادرات الاجتماعية، وأصدر المراسم التي من شأنها حل المشكلات العالقة.





تعرضت الكويت في عهده إلى الغزو العراقي الغاشم، بتاريخ ٢ أغسطس ١٩٩٠ م،
فقداد إدارة البلاد من الخارج بحكمة وحنكة، حتى اندحرت القوات العراقية
من دولة الكويت يوم ٢٧ فبراير ١٩٩١ م، فتحررت الكويت وعاد أميرالقلوب إلى
الكويت، وقام بالعديد من الإصلاحات وإعادة الإعمار، ومحو آثار الغزو الغاشم،
لتنعود الكويت عروس الخليج كما كانت.

أهم الإنجازات في عهده:

- ١- أمر بإنشاء شركة المشروعات السياحية لتحفيز السياحة في الكويت.
- ٢- قام بافتتاح المركز العلمي الكويتي.
- ٣- أول من اقترح إنشاء مجلس التعاون الخليجي.
- ٤- أنشأ صندوق احتياطي للأجيال القادمة، لتجميع المال من عوائد النفط لحفظ
استقرار الأجيال ماديا.

المصدر:

- صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد... لمحات من حياته. مركز البحوث
والدراسات الكويتية.



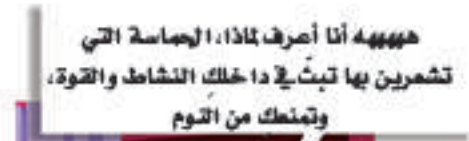


متحمسة جدا

رسوم: مروة كشك

سيناريو: راما شموط





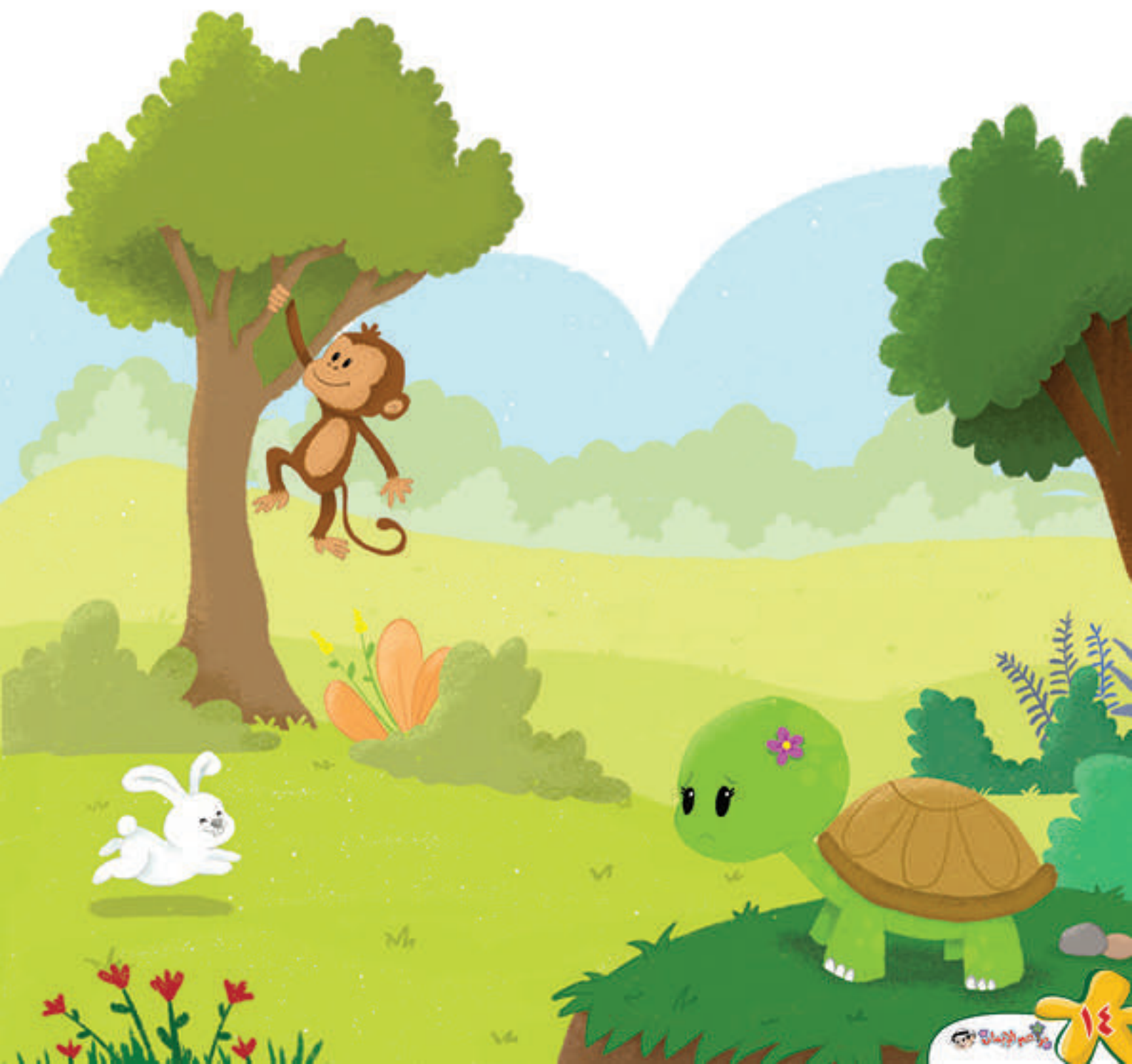


حُلم سلحفاة

رسوم: مروة كشك

إعداد: محمود حسني

كم تمنى السلحفاة «سلحوفة» أن تلعب بحرية مع أصدقائها، تجري بسرعة في أرجاء الغابة الشاسعة مثل صديقها الأرنب «أرنوب»، أو تقفز بين الأشجار وتتمتع بأكل ثمارها الناضجة مثل صديقها القرد «قرود»، لكنها لن تستطيع؛ لبطء حركتها، والسبب هو قوقعتها التي تحملها على ظهرها أينما ذهبت، كثيرا ما كانت تقول لأُمها: آه لو لم تكن هذه القوقعة على ظهري، لفعلت مثلما يفعل أصدقائي..



و ذات مساء، وفي أثناء استعداد السلحفاة «سلحوفة» للنوم، طرأت على عقلها فكرة الذهاب إلى أطراف الغابة، فهناك يوجد منحدر ينتهي بصخرة عملاقة.. ستذهب إليه، وبعد أن تتوقع في داخل قوقعتها ستنحدر من قمته؛ لتصطدم بهذه الصخرة العملاقة، فتتحطم قوقعتها؛ وبذلك ستخلص منها بسهولة؛ لتتحرك بخفة ونشاط..

عندما أشرقت الشمس على الغابة، استيقظت «سلحوفة»، متوجهة إلى المنحدر.. وهناك فعلت ما فكرت به.. وفي طريق العودة أحست بخفة تسمح لها بأن تركض في فرح؛ لكنها لم تستطع؛ إذ هاجمها برد شديد قادم من أطراف الغابة.. كاد يتجمد على إثره جسدها، قالت لنفسها، وهي ترتجف، لو لم أتخلص من قوقعتي لاحتميت في داخلها من هذا البرد.. وما هي إلا لحظات حتى نزل المطر.. «سلحوفة» تجري وهي مبتلة لتحتوي تحت أغصان إحدى الأشجار الوارفة، قائلة لنفسها، لو لم أتخلص من قوقعتي لاحتميت في داخلها من هذا المطر المنهمر.

ودون أن تنتبه أسندت ظهرها إلى عش نحل بجذع الشجرة التي احتمت بأغصانها؛ ما دفع النحل إلى مهاجمتها دفاعاً عن عشه.. فهرعت السلحفاة بعيداً عن الشجرة قاذلة لنفسها، وهي تتألم، محاولة إبعاد النحل عنها؛ لو لم أتخلص من قوقعتي لاحتميت في داخلها من لدغات النحل الشرس.

وفي أثناء قيام «سلحوفة» بمد اواة جسدها، فوجئت بنمر مفترس يهم بالهجوم عليها، فحاولت الفرار منه؛ لكنه لحقها، قائلاً لها، وهو يكشف عن أنيابه، لو كنت مختبئة داخل قوقعتك ما استطعت أكلك؛ أخذت «سلحوفة» تصرخ منادية أمها التي أيقظتها من النوم؛ لتجد نفسها في بيتها، وفي داخل قوقعتها.. عندها حمدت الله قائلة لأمها، لولا أن رزقني الله هذه القوقعة ما استطعت الحياة.





القلم الضائع

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أميمة عز الدين

حينما اكتشف صديقي حسام ضياع قلمه، شعر بالتوتر، خاصة أن المعلمة سوف تجري لنا امتحانا في اللغة العربية بعد قليل، أعطيته قلمي الآخر وأوصيته بالحرص عليه، لأنه هدية أبي لي العام الماضي، فرح حسام بالقلم وشكرني ووعدني بالمحافظة عليه. كان اختبار اللغة العربية يسيرا، فحفظي للقرآن الكريم ساعدني كثيرا في فهم الأسئلة وإجابتها على نحو جعل المعلمة تثني على إجاباتي، بينما حسام نجح بالكاد في الامتحان فطمأنته المعلمة أن لديه فرصة أخرى في الأسبوع القادم لتحسن مستواه.



نسي حسام أن يرد لي قلمي، وخجلت أن أطلبه به، في اليوم التالي وجدت حساما يهديني قلمًا فاخرًا بدلًا من قلمي، ويعتذر لأنه أضاع قلمي، دون قصد، كضمت غضبي وقلت له: كيف ضاع القلم، لقد نهبت عليك أن تحافظ عليه، إنه هدية أبي لي.

قررت ألا أتحدث إلى حسام إلا قليلًا، ولا حظ إعراضي عنه، فكرر اعتذاره ووعدني بشراء قلم يشبه قلمي تمامًا، لكنني رفضت وانصرفت عنه، حكيت لأبي ما حدث فقال لي: إنك تقسو على صديقك حسام، هو لم يقصد إضاعة قلمك، يجب أن تلتمس لأخيك سبعين عذرا، وأن تسامح، ألم تقرأ قوله تعالى ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْفَيْضَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (آل عمران، ١٣٤).

استطرد أبي، عامل الناس بخلق حسن يا بني.

في اليوم التالي كان صديقنا طارق يعطن علي المأل، أنه عثر في فناء المدرسة على قلمين، هرع حسام إليه وتعرف إلى قلمي وقلمه، ثم أسرع إلي، يرد لي وهو يعتذر بشدة. شعرت بالرجل من نفسي، قلت له: لقد أخطأت في حقك، ولم يكن هناك داع لغضبي، يمكنك الاحتفاظ بقلمي كهدية.





الفن أحادي اللون

إعداد ورسوم: البتدري دغليبي المطيري

الفن أحادي اللون

سوف نتعلم في الأجزاء القادمة أنظمة الألوان المختلفة. تطبيقنا الأول بالفن أحادي اللون. هذا النظام يعتمد على استخدام اختلافات لون واحد فقط. يتم ذلك عن طريق خلط اللون الأبيض لجعل اللون أفتح، وخلطه بالأسود لجعل اللون أغمق. كما هو موضح بالشكل.

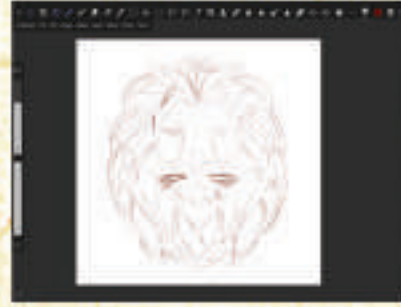


هذه هي رسمتي النهائية. ما رأيكم؟

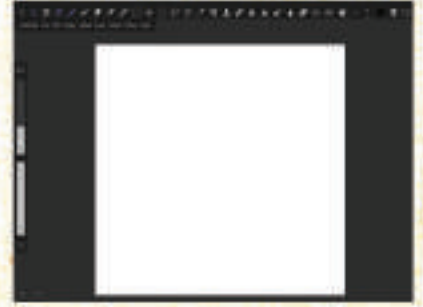
لنبدأ التطبيق!



اختر اللون الأساسي ثم
حدد نظام الألوان للوحة.



ارسم رسمة أولية للوحة
الخاصة.



افتح صفحة فارغة واختر
اللون الأساسي.



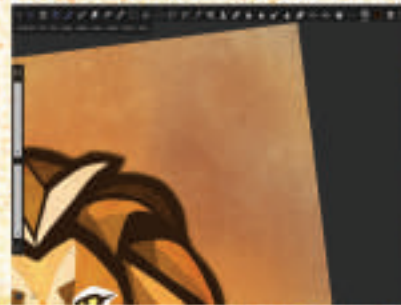
أضف أبعاداً للوحة
بالتظليل والتباين.



لنبدأ بالتلوين!



ابدأ برسم اللوحة
بتفاصيل دقيقة.



لون الخلفية.

لا تنسوا! شاركوا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم! وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

baraemaleiman@gmail.com

- ✓ جمهورية مدغشقر، عاصمتها «أنتاناناريفو» وهي دولة إفريقية جزرية في المحيط الهندي، وتعتبر رابع أكبر جزيرة في العالم.
- ✓ اللغة الملتغاشية والفرنسية اللغتان الأساسيتان في البلاد.
- ✓ تبلغ نسبة المسلمين فيها ٢٥% والإسلام متأصل فيها منذ القرن السابع الميلادي، حيث استوطن العرب والفرس فيها للتجارة.
- ✓ تتنوع جغرافية مدغشقر بين المرتفعات الوسطى والغابات الموسمية المطيرة وسهول مليئة بالحشائش، تشبه السافانا ويتعاقب على مدغشقر فصلان رئيسيان، موسم حار ممطر، وموسم جاف بارد.
- ✓ تتمتع مدغشقر بأكثر تنوع بيولوجي في العالم، حيث نجد أكثر من ٩٠% من الحياة البرية موجودة فقط في مدغشقر؛ أي يعيش فيها حيوانات نادرة لا نجد لها مثيلا في الكرة الأرضية، مثل: حيوان الليمور، وليمور الفأر، وسحالي الشجر، وطيور نادرة، كالبط الحماوي، ما جعل علماء البيئة والحياة البرية يطلقون عليها اسم «كوكب مدغشقر».
- ✓ يعتمد اقتصاد مدغشقر بشكل أساسي على الزراعة وصيد السمك، ومن أهم صادراتها القهوة والفانيليا بالإضافة إلى قصب السكر والقرنفل والذول السوداني والموز. وتسعى الدولة لتنشيط السياحة والاستفادة من التنوع البيولوجي.



لون الزي ☒



المهنة الأولى

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بزة المكي

من أنا؟

أعلمكم أمورا كثيرة
وأعطيك معلومات
مفيدة ناتجة عن
مطالعاتي المتنوعة.

أكتب دائما على
اللوح وأكلفكم
بواجبات منزلية
وأحب أن تنجزوها.

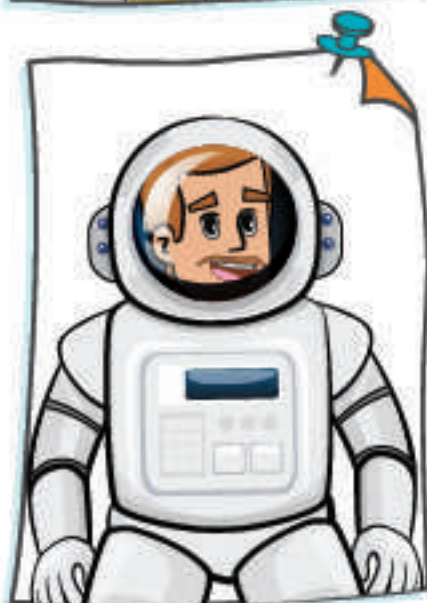
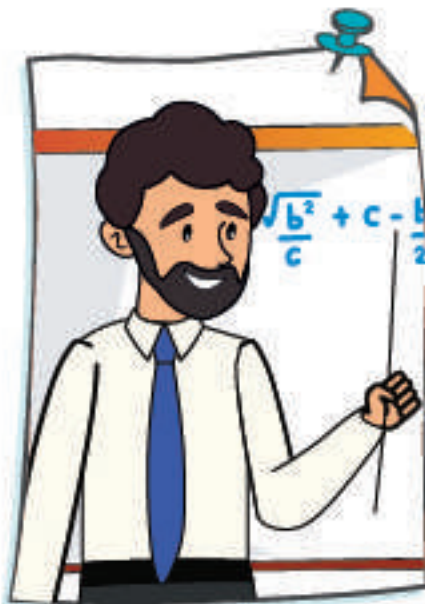
أشرح لكم المسائل
الصعبة وأساعدكم في
حلها وأقيمكم بنقاط
مناسبة.

وفي وقت الراحة أشارككم
النشاطات المتنوعة، مثل
الرسم والتلوين وقراءة
القصص.

وإن كان أحدكم حزيناً
أحاول أن أخفف عنه
بالإنصات إليه وإيجاد
الحلول له.

أدرس مواد عدة،
مثل: الرياضيات
واللغة العربية واللغة
الإنجليزية وغيرها
الكثير.





والآن هل عرفتم من أنا؟

ا م ل ع ل م ا

أحسنتم.



اسم الله البصير والتواب

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحمدي

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف





كيف؟
إن النور منطفي تماما ولا يمكن لأحد أن يرى أحدا

تعال يا خالد لتلعب لعبة الخيال إذن، تخيل لو أطفأت الشمعة الآن وأطفأت أمني ضوء الهاتف وعاد الظلام دامسا تماما، ويعددا بدأت يارتكاب الأخطاء التي لا تسمح أمني بأن تفعلها لن يعلم أحد أنني قد ارتكبتها، ولن تغضب مني أمني



التواب هو كثير قبول توبة العبد... مهما أخطأ العبد ثم عاد وتندم واستغفر، فإن الله يتوب عليه، يعني أنه يمحو عنه الذنب الذي أذنبه.



الخنزير

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكر والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أولبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشریف حيوان بعينه، وتوضيح فضله (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كصوت الحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن الخنزير.

الخنزير من الحيوانات العشبية اللاحمة، فهي تتغذى على الأعشاب واللحوم معا، ويحتوي لحم الخنزير على عدد كبير من الطفيليات كالديدان، والديدان الشريطية، ولا يوجد درجة طهي آمنة تضمن القضاء على كل هذه الطفيليات من لحم الخنزير، لذلك حرم الله تناول لحم الخنزير في مواضع كثيرة بالقرآن الكريم، ففي قوله تعالى:

١- ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ، لَغَيْرِ اللَّهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة: ١٧٣).

٢- وفي سورة النحل ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ لَغَيْرِ اللَّهِ بِهِ، فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النحل: ١١٥).



وفي سورة الانعام وصف الله الخنزير أنه رجس وفسوق، في قوله تعالى:

٤- ﴿قُلْ لَا آجِدُ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا
أَوْ لَحْمَ خِنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ
غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (الأنعام: ١٤٥).

وأنه من اضطر لتناوله، اضطرارا شديدا وبسبب مجاعة ضارية، وفي ظروف قهرية لا تمكنه
إلا من تناوله، فالله يغفر له ما دام مضطرا، غير راغب في فعله وأن يتوب توبة نصوحا.
والخنزير جمعه خنازير وقد ذكره الله بقوله تعالى:

٥- ﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ
وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾ (المائدة: ٦٠).

الطائر النافع



قصة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: حسن مصطفى

رافق «شقيق البلخي»،
أستاذة إبراهيم بن
أدهم، ليتعلم منه
الزهد...



سبحان الله! إن الذي رزق هذا الطائر العاجز
لقد ارع على أن يرزقني دون تعب ومشقة..

أنظر إلى هذا الطائر الأعمى
الكسيح.. وأود أن أعرف كيف
يأكل في هذا المكان القاحل؟

علام تنتظريا
سيدي؟

لا حاجة لي للسعي
ولا للتجارة..

لم رجعت يا شقيق؟

أمرك يا سيدي..

هيا عد بنا إلى بلدتنا..

ولم؟

ولماذا رضيت لنفسك أن تكون الطائر العاجز الذي ينتظر عون غيره،
ولا تكون أنت الطائر الذي يسعى ويعود بثمرة على من حوله؟

لقد رأيت من أمر
هذا الطائر عجبا!

أما سمعت قول رسول
الله ﷺ، «اليد العليا
خير من اليد السفلى»،
(رواه البخاري)

أحسنت.. أنت أستاذنا يا أبا
إسحاق..
أعاهدك على أن أكون في
حياتي في موقع الطائر النافع.



حفلة الشواء

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: خالد خلوي





لماذا ينزل المطر
على دفعات وفي أيام
متفرقة.. ماذا يحدث
إذا نزل كل المطر دفعة
واحدة على الأرض؟



المطر نعمة من الله
ورحمة بأهل الأرض..
ينزل بقدر حسب إرادة
الله وحكمته، سبحانه
وتعالى
يقدر العلماء كمية
الماء الموجودة في الجو
بحوالي ١٣ ألف مليار
متر مكعب، ولو سقطت
هذه الكمية دفعة
واحدة على الأرض
لأغرقت كل اليابسة
ولفرقنا جميعا





أنا وصديقاتي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: همام محمد الجرف



اجتمعت التلميذات في ساحة المدرسة بعد انتهاء الحصة يلعبن ويمرحن، فقالت حسناء لمريم: ما بال وجهك هكذا؟ فقالت مريم أعاني من أثر سقوطي على الدرج البارحة، لتدافع الطالبات عند انتهاء الدوام، فضحكت حسناء وقالت: دعيني ألون وجنتك الأخرى حتى تتناسق الألوان. ويوما بعد يوم انفضت الصديقات عن حسناء بعد أن أصابها الفرو، وكثرة سخريتها من الجميع، وباتت منبوذة وحيدة.

وفي ذات يوم استيقظت حسناء، وتوجهت نحو الحمام لتغسل وجهها، وإذا بالحبوب منتشرة على كامل جسدها، فصاحت: يا ويلتي! وتوجهت نحو والدتها، وارتمت في حضنها باكياً، فقالت الأم: لا عليك يا بنتي، إنه مرض جذري الماء، يصيب الجميع، أيام وسيزول بإذن الله، وستعودين كما كنت. مضت الأيام وقد التزمت حسناء بوصايا الطبيبة، وراحت تتماثل للشفاء، وفي ذات يوم قُرع جرس الباب، ففتحت حسناء، وإذا بالمعلمة وصديقاتها، فقالت المعلمة: حمداً لله على سلامتك يا عزيزتي، فأجابته حسناء وقد أطرقت خجلاً: شكراً يا معلمتي.

لم تستطع النظر في وجوه صديقاتها وقد تذكرت أفعالها
بهن، فقلن لها، حمدا لله على سلامتك، وهذه الهدية منا
لك، فحضرت الأم وقالت لهن بابتسامة لطيفة، تفضلن أهلا
بكن، لقد تركت الأمر مفاجأة لحسنا، ولم أخبرها بقدر ممكن.



قد خلن وجلسن، فقالت المعلمة، ما بك يا حسناء، لم لا تنظريين
إلينا؟ فقالت، أنا خجلة من نفسي، فصديقاتي لم يسخرن مني
ومن الحبوب في وجهي، ولم يضحكن كما فعلت أنا معهن.. ابتسمت
المعلمة وقالت، إنهن يحببنك لأنك صديقتهن وزميلتهن في المدرسة،
وليس شكلك أو لونك أو جمالك هو سبب حبهن لك، وكلما كنت
لطيفة معهن أكثر سيحببنك أكثر ويمضين معك الوقت بسعادة
أكثر.

نظرت حسناء بحب وقالت، أنتن أفضل صديقات في العالم!

من قال هذا؟

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف





يَقْطُرُ عَسَلًا

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

يحرص إياد دائما على تناول وجبة الإفطار كل صباح، فهي وجبته الرئيسية المكتملة بالغذاء الصحي، فيتناول فيها البيض، والخبز والحليب وبعض حبات التين.
لكن ذات يوم وأثناء تناوله وجبة الإفطار لم يجد تينا في طبقه! حزن إياد وذهب إلى والدته وسألها..
أمي لماذا لا تضعين بعض حبات التين في طبقتي؟
الأم: لقد نفذ التين يا صغيري، فلا تحزن، اذهب أكمل طعامك وانتظر حتى يعود والدك من العمل، ويقوم بمساعدتك على قطف حبات التين من الشجرة الموجودة في حديقة المنزل.





إياد، سأفعلها أنا يا أمي، ولا تخافي عليّ، فأنا قادر على ذلك، بإذن الله.

الأم، سأكون معك لمساعدتك يا صغيري.

اتجه إياد مسرعا للشجرة، ووضع السلم أمامها بمساعدة والدته، ثم تسلق وبدأ في قطف ثمار

التين اللذين، ثم تناول حباته واحدة تلو الأخرى، قائلاً، ما أطيبه.. إنه يقطرُ عسلاً!

عاد إياد للمنزل فرحاً مسروراً فسألته أمه، ها.. هل هدأت الآن؟

إياد، نعم يا أمي، فسبحان الله الذي أنعم علينا بمثل هذه الفاكهة الطيبة.

الأم، هل تعلم يا صغيري أن هذه الشجرة مُباركة، بل وتحمل اسم سورة كاملة في القرآن الكريم؟

إياد، نعم يا أمي.. إنها سورة التين وأنا أحفظها كاملة.

الأم، حسناً، هيا.. اقرأها عليّ..

إياد، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿۱﴾ وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴿۲﴾ وَطُورِ مِيسِينَ ﴿۳﴾ ... ﴿۴﴾

الأم، أحسنت يا صغيري، فحبات التين تحمل داخلها غذاءً مُتكاملاً للإنسان، فبمجرد تناوله يسعد

جسد الإنسان بالغذاء الصحي، فهو يحتوي على معادن كثيرة كالحديد والكالسيوم.

إياد، إنها ثمرة مباركة حقاً!

تغميسة الحمص الثقيفة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



- ملعقتان كبيرتان
زيت زيتون.

- شرائح الخبز أو
التوست المحمص.



- مقدار كوبين من خليط
الحمص.

- حبة أفوكادو مقطعة.

- عصير نصف ليمونة.

- ربع كوب بقادونس مفروم.

- ملح وفلفل أسود.



الخطوات:

- ١- في طبق، نهرس حبة الأفوكادو مع الليمون باستخدام الشوكة.
 - ٢- في وعاء، نضيف الحمص، والأفوكادو المهروس، والبقدونس مع الملح والفلفل الأسود.
 - ٣- نخلط بشكل جيد بحيث تتجانس المكونات.
 - ٤- نضع في وعاء التقديم مع التزيين بالبقدونس وزيت الزيتون.
 - ٥- تقدم مع مثلثات الخبز المحمصة أو شرائح التوست أو الخضار المفضلة.
- وبالعافية.**

ملاحظة:

يمكن تناول حمص الأفوكادو مع اللحوم، أو المشويات، أو حبات الفلفل، كنوع من التغيير، إذ تحتوي على قيمة غذائية عالية.



الصداقة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

العم و طالع و اهل نصال



أحبائي براعم الإيمان

من أجل نعم الله علينا أن يكون لنا أصدقاء يكونون لنا
سندا وعونا على الخير، وللحفاظ على هذه الصداقة
طوال العمر، فإنه يجب حسن اختيارهم؛ لذا لا تصادق
إلا من اتصف بصفات حميدة من مثل :



حب الدين، فقد قال الله تعالى: ﴿وَلَا

تُطِيعُ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ

وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ (الكهف: ٢٨). وفي

الحديث: «لا تصاحب إلا مؤمنا، لئذكرك
بالأعمال الصالحة».



الأمانة، فلا يمشي
لك سرا، ولا
يضيع لك أمانة إن
اشتغلت على شيء.

الصدق، فلا يكون كاذبا، قال

تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ

الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة: ١١٩).

حسن الخلق، الذي لا
تري أو تسمع منه إلا كل
خير، فقد جاء في الحديث
: «وان الله يبغض الفاحش
البذيء»، (رواه أبوداود).

الناصح غير الفاضح، فإذا
رأى منك عيبا ستره ونبهك
دون أن ينشره بين الناس
فالمؤمن مرآة المؤمن.





ساعتي الذكية

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي





عندما جهر محمد ﷺ بالدعوة، وأعلن في أحد الصباحات لأهل قريش بأنه رسول الله، سمعه الجميع، وكانوا في قرارة أنفسهم يعلمون أنه صادق، ولكن الكبر والغرور جعلهم يرفضون ويكذبون محمد ﷺ رغم يقينهم بأنه الصادق الأمين.



آمن الصادقون من أهل مكة، وأسلموا مع رسول الله ﷺ، وحينها أعلن كبراء قريش العداء لهم، ولم يتركوا طريقة إلا حاربوهم بها.. في تلك الأثناء أنجبت لبابة ولداً أسمته «عبد الله».. بعدها مباشرة هاجر عدد كبير من المسلمين إلى يثرب، وفيها بدأ عبد الله يكبر وهو يسمع آيات القرآن التي تنزل على رسول الله ﷺ، ويتعلم منها، ورافق الرسول ﷺ مدة، رغم صغرسنه، وتعلم منه الكثير، وقد دعا له رسول الله ﷺ دعوة يتمناها كل أهل الأرض، فقال: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل» (رواه الحاكم).

كبر عبد الله فصار فقيهاً ومفسراً وعالماً، رغم أن رسول الله ﷺ توفي وهو في الثالثة عشرة من عمره، وقد كان يستشير الخلفاء الراشدين مثله مثل كبار الصحابة، رضي الله عنهم.

المصادر:

- سير أعلام النبلاء.

براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني



مشروع حافلاتي

شاركت مجلة براعم الإيمان في مشروع حافلاتي، والذي قامت به إدارة التأهيل والتقويم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بتجهيز حافلة تنقل بين المدارس وتعمل على نشر القيم البناءة، حيث زارت الحافلة عددا من مدارس المرحلة الابتدائية، وتم تقديم الأنشطة المتميزة لهم، كذلك تم توزيع مجلات براعم الإيمان الهادفة على جميع الأطفال والتي تحوي على كل ما يفيد الطلبة من مبادئ وقيم وقصص مشوقة ومتميزة .



أوقات الصلاة

جدول
تنظيم الوقت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

هيا معا لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

ملاحظات يومية

الأهداف

المهام

عاجل

ملاحظات

جدول الصلاة اليومي

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

جدول المهام
الأسبوعي

السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة

نهر في الجنة

آية ومعنى



رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود الساييس



أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نتفقد قرآننا الكريم، ونتعلم ونعرف معاني بعض الكلمات والآيات به، ونجيب على الأسئلة الآتية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ
١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ٢
إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ٢

أحبائي براعم الإيمان هيا بنا
نجيب على الأسئلة الآتية:



اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

نزلت سورة الكوثر على النبي محمد ﷺ في
(مكة - المدينة)



شانتك، عدوك.

الكوثر، هونهر في الجنة.

الأبتر، الأقل الأدل المنقطع عن كل خير.

أكمل الفراغ الآتي بإجابة صحيحة:

- سورة الكوثر معروفة بأنها

.....

سورة في القرآن الكريم.

أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نقوم برسم مربعات نكتب داخلها
آيات سورة الكوثر، ثم نلون كل مربع باللون المحبب لدينا.



.....

.....

.....

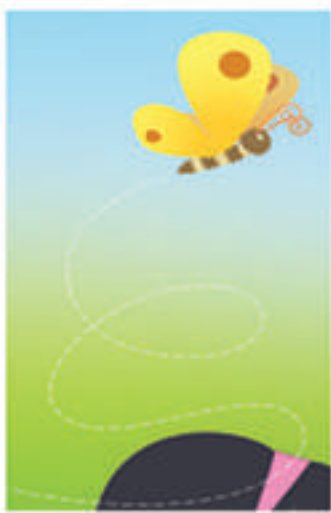
(المصدر)، تفسير ابن كثير.





الربيع

إعداد ورسوم: نذير دباس





براعم الأمة الواحدة

أحبابنا براعم الإيمان..

أحبابنا براعم الإيمان، في بيت المقدس وأكناف بيت المقدس.. نحن إخوانكم براعم الإيمان، في الكويت، نشاطركم الحزن على ما نزل بكم من عدوان غاشم، وندعو الله أن ينصركم على عدوكم.. وقد عقدنا العزم على مناصرته بكل ما نستطيع.

فنحن في الكويت، حكومة وشعباً؛ رجالاً ونساءً، فتياناً وفتيات.. لم نتخل يوماً عن دعم فلسطين، والوقوف مع قضيتها ضد المحتل الغاصب، نرفع اسم فلسطين عالياً، في الساحات والمحافل الدولية، نطالب بإنصافكم ودحر المحتل عن أرضكم، وإعادة مهجريكم.. فنحن وإياكم أمة واحدة، كما قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ (الأنبياء: ٩٢).

وكما قال حبيبنا محمد ﷺ: «الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلَمُهُ» (صحيح البخاري).



يا مكة يا المعمورة
يا أم السلاسل
والذهب يا نورة



صحتي و غذائي

إعداد : خديجة الحسن
رسوم : بسمة مصطفى



مفيد للعظام ،

وأساعد بتحسين

عملية الهضم بالجسم ،

كما أنني أقوي جهاز



المناعة

